



Castilla-La Mancha

MANUAL USUARIO



Castilla-La Mancha



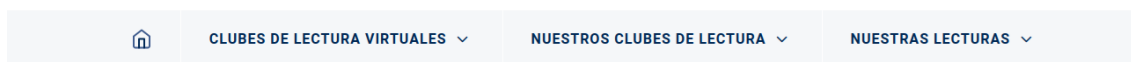
Índice

.....	2
.....	2
Crear cuenta.....	3
Ver lecturas activas	3
Suscribirse a una lectura.....	4
Participar en una lectura	5
Gestionar suscripciones	8



Crear cuenta

Para crear una cuenta en el portal web, hay que hacer clic en el apartado Registro ubicado arriba a la izquierda. Una vez ahí se nos presentará una pantalla para rellenar nuestros datos.



Crear nueva cuenta

Información referente a los clubes *

Nombre *

Apellidos *

Provincia

Número de lector *

Número que figura en su carné de usuario de la biblioteca pública. Normalmente es su DNI sin la letra. Si no eres usuario de ninguna biblioteca de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, inserte su DNI.

Una vez rellenos y haciendo clic en “Crear cuenta nueva” se le notificará con un mensaje si el proceso sigue adelante, que quedará pendiente de aprobación por parte del administrador del sitio.

Ver lecturas activas

Para ver las lecturas activas, se podrán localizar desde un apartado en la página principal llamado “Estamos leyendo” o bien haciendo clic en el botón “Ver todas las lecturas activas” que hará la navegación hasta la página <https://clubesdelectura.castillalamancha.es/lecturas-activas>.



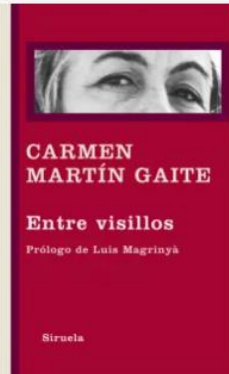
Estamos leyendo



Inesperadas (Antología de...

VV.AA.

Para una mujer
escribir poesía ha
sido durante...



Entre visillos

Carmen Martín Gaité

Después de algunos
años de ausencia,
Pablo Klein...



Enero sangriento

Alan Parks

Glasgow, enero de 1973.
Cuando un joven, casi un...

[Ver todas las lecturas activas](#)

Suscribirse a una lectura

Cuando se visualice el detalle de una lectura, se podrá observar un botón "Suscribirse", siempre y cuando la lectura esté en rango de inscripción.



Enero sangriento

Autor/es: Alan Parks

Fecha de inscripciones: 09-09-2024 hasta 12-09-2024

Fecha de lectura: 10-09-2024 hasta 20-09-2024

[🔍 Búscalo en nuestro Catálogo](#) →

[📖 Descárgalo en nuestra Plataforma de Préstamo de Libros Electrónicos](#) →

Suscribirse

¿Te ha gustado? Comparte en tus redes:



Participar en una lectura

Para participar en una lectura, se puede hacer mediante comentarios en los Temas propuestos de la misma.



Temas propuestos

y 4 INESPERADAS. ANTOLOGÍA

y 4 INESPERADAS. ANTOLOGÍA

Buen día, estimadas personas ATRAPAVERSOS. Hoy, martes día 26 de diciembre, comenzamos el último tramo de lectura de este mes, y también del año. El Club, como sabéis...

9 comentarios [Añadir nuevo comentario](#)

[Leer más](#)

3 INESPERADAS. ANTOLOGÍA

3 INESPERADAS. ANTOLOGÍA

Buen lunes, día 18 de diciembre, ATRAPAVERSOS:

Comenzamos el tercer tramo de lectura que va desde el poema de la página 79 de Ernestina Champourcín hasta el poema de...

[Añadir nuevo comentario](#)

[Leer más](#)

Haciendo clic en “Leer más” en uno de ellos se podrá ver el detalle del Tema y sus comentarios justo debajo.



[🏠](#) | [Inesperadas \(Antología de poetas imprescindibles\)](#) | [y 4 INESPERADAS. ANTOLOGÍA](#)

y 4 INESPERADAS. ANTOLOGÍA

Libro que estamos comentando

[Inesperadas \(Antología de poetas imprescindibles\)](#)

y 4 INESPERADAS. ANTOLOGÍA

Buen día, estimadas personas ATRAPAVERSOS. Hoy, martes día 26 de diciembre, comenzamos **el último tramo de lectura de este mes, y también del año**. El Club, como sabéis quienes lleváis participando un tiempo, tras el próximo mes de enero de descanso, retomará lecturas poéticas en febrero de 2024.

Esta semana tenemos asignada la lectura desde el poema de Juana Ibarbourou **Implacable** de la página 97 hasta el final del libro.

Como ya hemos visto, el libro está organizado con autoras cada vez más "antiguas", de modo que desde Ibarbourou, nacida en 1892, llegaremos hacia atrás en el tiempo hasta Teresa de Ávila nacida en 1515, un intervalo temporal de más de trescientos años.

Quiero hacer visible el hecho de que todas estas composiciones, salvo el poema de Gabriela Mistral (p. 101), están a nivel formal *medidas*, es decir, guardan una regularidad métrica. Vamos a detallarlo poema a poema:

- **Implacable** de Ibarbourou (p. 97) está articulado en pareados si bien la medida de sus versos es libre, irregular, tiene distintos números de sílabas cada uno.
- **Ceguera** de Agustini (p. 105) consta de dos estrofas: la primera de cuatro versos y la segunda de tres. Todos ellos son alejandrinos, de 14 sílabas, y tienen la rima organizada: ABAB, CCC.

Para añadir un comentario, simplemente debemos rellenar los datos en la ubicación preparada para ello:

Estrella O.
[Respuesta](#)
Dom, 31/12/2023 - 12:38 [Enlace permanente](#)

Añadir nuevo comentario

Notificarme cuando se publiquen nuevos comentarios
 Todos los comentarios
 Respuestas a mi comentario

Asunto

Comentario *

B *I* Formato - Fuente HTML



Gestionar suscripciones

Para poder ver y gestionar las suscripciones, basta con hacer clic en el apartado Mi cuenta que se ubica en la parte superior derecha de la web. Desde ahí se podrán ver todas las suscripciones activas, así como la opción de eliminar una de ellas.10148753

| Pietro

Nombre Pietro
Apellidos De Luca
Número de lector DNI

Mis suscripciones a lecturas activas

Buscar

Indica el texto a buscar

Libro	Fecha de autoría	Operaciones
Inesperadas (Antología de poetas imprescindibles)	10-09-2024	Eliminar